| *Парк утро* |

***Серёга*** Паша однозначно прав, издатель в угоду прибыли будет заставлять авторов изменять своему видению игры. \ С другой стороны права и Лиза, что может сделать одинокий инди разработчик, если не счастливая случайность никто не узнает про нашу игру....

| *Если выбрал сторону Лизы* |

***Телефон*** Паша вызывает

***Серёга*** Алё

***Паша*** Твоё счастье, со мной связался один инвестор, некий форсен, хочет встретиться, я с ним не имею желания говорить, так что сходи ты. \ Можешь Лизу обрадовать

Выбор(1. Да не злись ты так 2. Я постараюсь добится свободы(+2 с тимлидом))

{

***Серёга*** Да не злись ты так, мы правда мало сможем чего добитсья без материальной помощи. Есть вещи превыше наших сил

***Паша*** И ты предпочёл даже не пытаться. \ Ну, будь по твоему.

}

{

***Серёга*** Я понимаю что ты не хочешь чтобы чьё-то постороннее мнение искажало авторский продукт. Но подумай, мы скорее всего ничего не сможем без посторонней помощи, но я постораюсь сделать всё возможное, чтобы не позволить чужому мнению видению влиять на нашу игру.

***Паша*** Скорее всего ты прав, прошу тебя только выбирай с умом.

}

***Серёга*** Ну что ж, идём к вершителю судеб нашей компании.

| *В кафешке* |

***Инвестор*** Здравствуйте, вы должно быть Сергей.

***Серёга*** Так и есть

***Инвестор*** Перейдём сразу к делу, подобного опыта у меня раньше не было, но я решил попытать удачу. Как вы понимаете, вкладываться в большие или средние студии бессмысленно, так что мой вгляд пал на маленькие команды энтузиастов, которых, на удивление оказалось мало. В вас я нахожу наоибольший потенциал. Я готов вложить приличные деньги в разработку, но мне нужно, чтобы продукт был готов к определённому сроку, если игра выйдет успешной, то можно будет поговорить об увелечении штата.

***Серёга*** А что на счёт автороского видения, будете ли вы подвергать его цензуре, если, например, посчитаете, что это пойдёт продажам на пользу?

***Инвестор*** Знаете, я думаю, что именно бесконечная цензура в угоду лучшим квартальным отчётам и привела индустрию в то место, где она сейчас пребывает. Так что я даю определённую свободу, в рамках закона, разумеется.

***Серёга*** Спасибо вам огромное, мы это ценим. А когда приступим к совместной работе?

***Инвестор*** Сначала вам надо оформится с юридической точки зрения, насколько я знаю, вы, Сергей, не главный в команде. Я свяжусь с вашем тимлидом и сообщу всю информацию, а пока я вам предоставлю оффис, можете переносить туда всё необходимо оборудование.

***Серёга*** Раз всё решено, до скорого свидания, приятно иметь с вами дело

***Инвестор*** Взаимно

| *Квартира* паши |

***Лиза*** Ну как всё прошло

***Серёга*** Я бы сказал замечательно, сказал переезжать в новый оффис. Сказал, что даёт нам творческую свободу. Так что можешь быть спокоен, Паша.

***Паша*** Не стал бы слепо доверять, но как ты говоришь, альтернатив у нас нет.

***Лиза*** Про новый оффис это замечательно, надеюсь там есть воздушный фильтр.

***Женя*** И графические планшеты, тяжко без них.

***Серёга*** А, и я так понял, что наш текущий состав остаётся пока без изменений. Так, что живём без геймдизайнера. Женя, надеюсь, ты сможешь нарисовать арты.

***Женя*** Постараюсь, в художку я ходил, но это было давно и неправда

Выбор(1. Постарайся, нужно произвести впечатление(-1 с сценаристом) 2. Делай как видишь(+1 с сценаристом))

{

***Серёга*** Постарайся, нам нужно произвести впечатление на нашего нового инвестора.

***Женя*** Ничего обещать не могу, если б ему это было важно, мог бы и предоставить нам дизайнера.

}

{

***Серёга*** Делай как видишь, главное сохрани свой стиль.

***Паша*** Да, кому как не сценаристу, лучше других знать как должна выглядеть игра.

***Женя*** Согласен, так я смогу полностью реализовать себя как автора.

}

***Паша*** Тогда, ребята, пакуйте вещи, а я пошёл оформлять нас оффицально